



Contribuer à l'inventaire national du patrimoine culturel immatériel : Les problématiques, du terrain à la restitution

Séminaire organisé avec le soutien et la participation de la direction générale des Patrimoines
du ministère de la Culture, en partenariat avec la Ville de Vitré

Jeudi 3 et vendredi 4 octobre 2019, Château de Vitré

L'inventaire du patrimoine culturel immatériel (PCI) en France, initié en 2008, compte près de 440 éléments, dont les fiches descriptives relèvent des domaines des jeux traditionnels, savoir-faire artisanaux, musiques et danses, fêtes, connaissances et pratiques liées à la nature. Participatif, coordonné par le département du Pilotage de la recherche et de la politique scientifique (ministère de la Culture), il est notamment alimenté au moyen d'un appel à projets pluriannuel ouvert aux associations, collectivités, musées, laboratoires de recherche... Ce séminaire réunit les porteurs de projets lauréats des campagnes 2018-2019 pour un partage méthodologique et un retour d'expériences : protocoles d'enquête, traitement des ressources, etc. Les participants seront ensuite formés et invités à contribuer en ligne dans le cadre du projet ANR COLLABORA dirigé par Marta Severo, maître de conférences à l'université Paris Nanterre. Ce séminaire s'inscrit dans le cadre du parcours de formation des étudiants du master « Médiation du patrimoine et de l'histoire en Europe » de l'université Rennes 2. Il est ouvert à toutes celles et ceux qui s'intéressent à la connaissance et la valorisation du PCI.

PROGRAMME (Sous réserve de modification)

Jedi 3 octobre

9h30 Accueil café

10h00 Ouverture : Pierre Méhaignerie, Maire de Vitré, et **Introduction** : Isabelle Chave, adjointe au chef du département du Pilotage de la recherche et la politique scientifique du ministère de la Culture, et Séverine Cachat, directrice de la Maison des Cultures du Monde, Centre français du patrimoine culturel immatériel.

10h15 Méthodologie de terrain et protocoles d'inventaire

- Savoir-faire de l'émail sur métal : Alexandra de Liniers et Séverine Cachat, Maison des Cultures du Monde – CFPCI / Syndicat Professionnel des Émailleurs Français (SPEF).
- Un diagnostic préalable à l'inventaire à l'échelle de la Guadeloupe : Simone Tortoriello, association Île du Monde.
- Pratiques gastronomiques et culinaires liées aux associations des Sites Remarquables du Goût (SRG) : Catherine Virassamy, Fédération Nationale des Sites Remarquables du goût (FNSRG).
- Savoir-faire du Cognac : Anne-Laure Jouannet, association Les Savoir-faire du cognac.

14h30 Table ronde : les appels à projets en cours, questionnements croisés des contributeurs, avec (par ordre alphabétique) :

- Berdoux Rémi, Centre Interrégional de Développement de l'Occitan, Institut Occitan (CIRDOC-InOc) : les communs pastoraux pyrénéens.
- Cambefort Jean-Marie, Confrérie du véritable camembert de Normandie et Augustine Dubois, étudiante en Master 2 Alimentation et Cultures alimentaires (Master GAELE, Sorbonne Université) : la culture du camembert traditionnel de Normandie.
- Crespin Cécile, Institut d'Etudes Occitanes du Cantal (IEO Cantal) : les savoir-faire des buronniers du Cantal.
- Danto Anatole, Association Départementale Agréée de Pêcheurs Amateurs Loire-Atlantique (ADAPAEF 44) : pratiques traditionnelles des pêcheurs aux engins et aux filets de Loire-Atlantique.
- Leiva Francisco, association Tango en Red : la pratique du tango en France à travers les milongas et les festivals.
- Perault Sylvie, collectif d'études et de recherches pluridisciplinaires corps costumes de scène et d'écrans (CERPCOS) : le geste technique de création des costumes de scène chez les facteurs de masque, les artisans en teintures et patines et les brodeurs.
- Rieth Anne-Sophie, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : la maréchalerie traditionnelle de la Garde républicaine ; les pratiques de la construction navale vernaculaire.

- Sapin Marie-Laurence, association Tashkent : les savoir-faire liés aux fibres libériennes en France.

17h Visite de la Maison des Cultures du Monde et de l'exposition « Femmes peintres du Hazaribagh » (30min)

19h Visite du centre historique de Vitré avec une guide conférencière (1h)

Vendredi 4 octobre

9h30 Que faire des ressources constituées pour le travail d'inventaire ?

- Fêtes hivernales en Pays basque : Terexa Lekumberri, Institut Culturel Basque (ICB).
- Pratiques vivantes liées aux expressions du patrimoine oral de Bretagne : Gaëtan Crespel et Vincent Morel, association Dastum.
- Les pratiques actuelles de la bourrée : David de Abreu, Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne (AMTA).
- La pratique traditionnelle et populaire du chant chez les travailleurs de la mer du quartier maritime de Fécamp ; les fêtes des bouviers et des laboureurs de la Drôme : Philippe Boisseleau, Office du Patrimoine Culturel Immatériel (OPCI) / Fédération des Festivals et Fêtes de France.
- Les danses rituelles de Mayotte (mbiwi, chigoma, maulida) : Elena Bertuzzi, Master Ethnomusicologie et Anthropologie de la Danse (EMAD) Université Paris Ouest Paris La Défense, association Les Piémontés.

14h Visualiser et enrichir les données d'inventaire

- Le portail PCI en outre-mer : accéder aux données par la carte : Thomas Mouzard et Livia Pareja Del Corso, Direction générale des patrimoines, *Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique* (DPRPS).
- PCI Lab, plateforme de valorisation de l'inventaire : Marie-Tatiana Martin, CIRDOC-InOc.
- Contribuer à PCI Lab via Wikipédia : Marta Severo, Université Paris Nanterre/IUF.

16h Clôture des journées

Entrée libre dans la limite des places disponibles sur inscription :

mediation@maisondesculturesdumonde.org